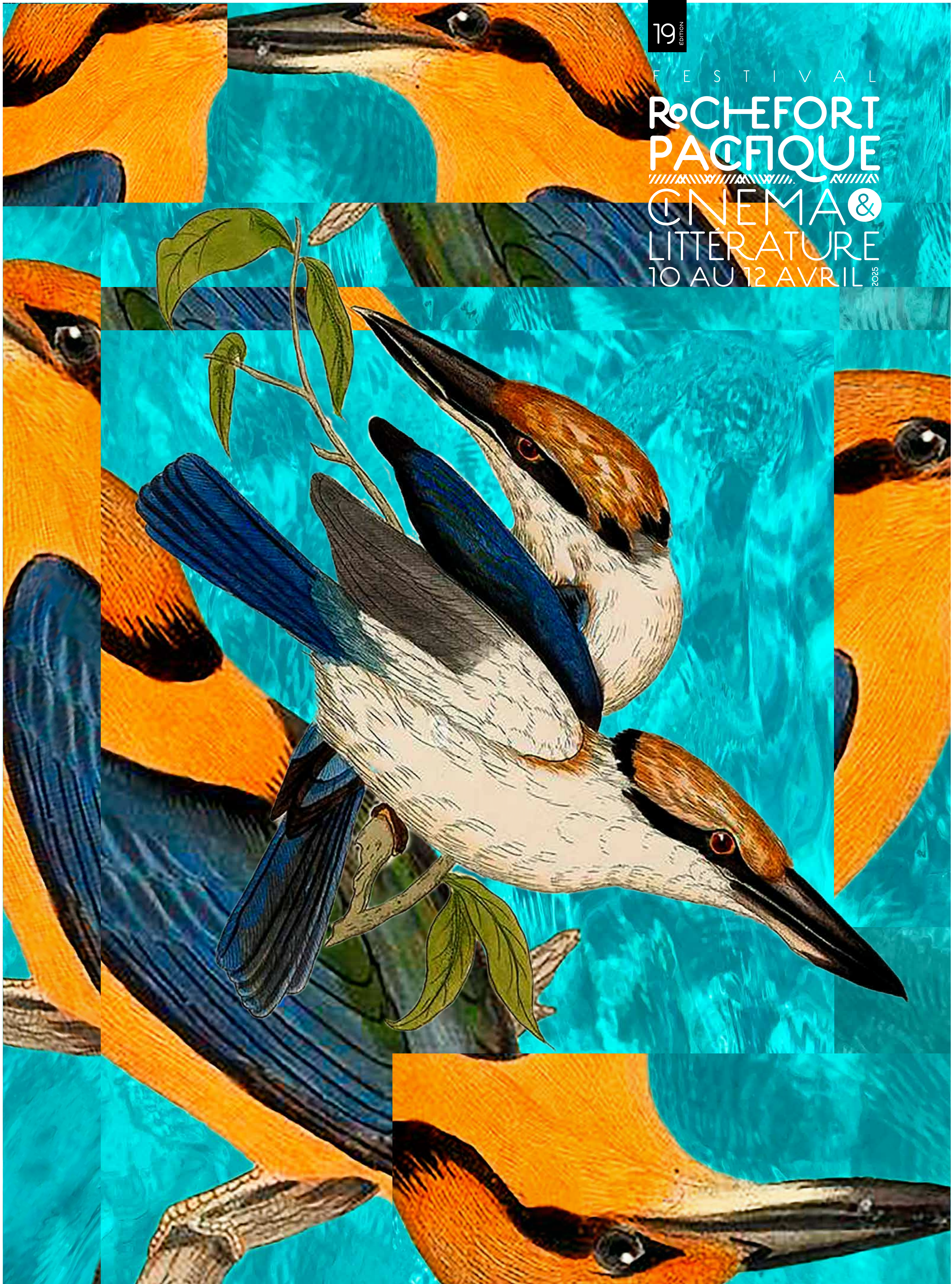


19^E EDITION

FESTIVAL
**ROCHEFORT
PACIFIQUE**
CINEMA &
LITTÉRATURE
10 AU 12 AVRIL 2025



ENTRÉE - PARTICIPATION : 5 € PAR JOURNÉE
GRATUITE POUR LES SCOLAIRES, ÉTUDIANTS,
MEMBRES DES CENTRES SOCIAUX ET
ADHÉRENTS.E.S (ADHÉSION ANNUELLE : 10 €)

INFORMATIONS & CONTACTS
tél : 06 85 07 85 78
rochefortpacifique@gmail.com
Retrouvez le programme détaillé sur :
www.rochefortpacifique.org
Facebook Instagram @rochefortpacifique

L'ÉDITO

Cette année, le Festival Rochefort Pacifique met à l'honneur, GUAM ou Guáhan (en langue Chamorro), un territoire « non-incorporé » des États-Unis, la plus méridionale des Îles Mariannes. Guam fait partie de la Micronésie, région peu connue d'Océanie qui regroupe quelques 2 000 îles et plusieurs états, sur plus de sept millions de km2.

Grâce à notre collaboration avec le festival international du film de Guam (GIFF) organisé par Kel et Don MUNA vous découvrirez Guam, abordée par les marins européens de Magellan le 6 mars 1521, épisode évoqué par le poète Craig SANTOS PEREZ dans « Oui, C'est Une Mutinerie » ; les occupations successives, espagnole, japonaise et américaine dans « War for Guam » et la plus grande nécropole aquatique de la guerre du Pacifique à Chuuk en Micronésie racontée par Adrien GOMBEAUD.

La musique et la danse sont à l'honneur avec le Conservatoire Michel Legrand de Rochefort qui nous offre un spectacle d'ouverture inspiré par l'Océanie. Plusieurs films vous feront vivre leur importance comme moyen d'affirmation et de résistance, de la culture Chamorro à Guam, ou celle d'une jeune Kanak en Nouvelle Calédonie. Le 19e Festival vous fera aussi voyager en pays Maori, au fin fond du bush australien et en Polynésie française.

Nouveauté 2025, les ciné-débats seront animés par Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma.

Pour que Rochefort et le Pacifique nous réunissent à nouveau en 2025 dans un espace exceptionnel d'échange de paroles océaniques, bienvenue à toutes et tous et un grand merci aux bénévoles, financeurs et partenaires qui nous soutiennent.

SOUTENEZ-NOUS

Pour soutenir cette manifestation, nous appelons à une participation financière, une adhésion de soutien, un don (déductible des impôts) et nous vous invitons à rejoindre l'équipe d'organisation. Nous tenons à prolonger cette ambitieuse idée que les «Ailleurs», c'est le vivre ensemble du futur, par une meilleure compréhension des représentations du monde.

Pour adhérer ou faire un don en ligne
www.helloasso.com/associations/cinema-des-ailleurs

AVEC LE SOUTIEN DE



JEUDI **10**

14H - MUSÉE HÈBRE

Visite de l'exposition "Narcisse Pelletier, jeune mousse perdu en Australie" par l'historien Thomas Duranteau
Sur inscription auprès du Musée Hèbre (05 46 82 91 60 à partir du 20 mars tarif 5.50 € -entrée musée- 20 pers. max.)

16H - MUSÉE HÈBRE

RENCONTRE D'AUTEUR
HÉCATOMBE OCÉANIQUE, Histoire de la dépopulation du Pacifique et ses conséquences (XVI^e-XX^e siècle)
de Christophe SAND



Essai / Éditions Au Vent des Îles / Océanie / 2024
Prix Luc Durand-Réville 2024 de l'Académie des Sciences d'Outre-mer
Pourquoi la dépopulation des peuples du Pacifique à la suite des premiers contacts avec les navigateurs occidentaux a-t-elle été minimisée depuis plus d'un demi-siècle, alors même que les données archéologiques, les premiers écrits européens et des traditions orales l'attestent ? En associant témoignages de l'époque des grandes expéditions, archives missionnaires, traditions orales et découvertes scientifiques, l'auteur analyse la chronologie de cas de dépopulation à travers le Pacifique et a identifié... une véritable hécatombe.
En présence de l'auteur - Dédicace sur place

18H30 - APOLLO CINÉ 8
OUVERTURE DE LA 19^e ÉDITION DU FESTIVAL

Gala du Conservatoire de musique et de danse Michel Legrand de Rochefort
Spectacle de musiques et danses des élèves du Conservatoire inspirées des cultures du Pacifique.
Discours d'ouverture
Pot de l'amitié

21H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
SOMETHING TO CALL OUR OWN
de Niel ROMERO



Production : PSB Guam
Documentaire / Guam / 60' / VOSTFR / 2025
L'importance de la danse comme affirmation et résistance de la culture Chamorro de Guam : De la petite île de Guam à la scène internationale du FestPAC, c'est l'histoire inspirante des efforts continus pour la restauration et la préservation d'une tradition qui appartient au peuple Chamorro, autrefois réduit au silence par la colonisation. Avec au cœur de ce renouveau, le maître Frank Rabon, qui a osé imaginer les danses et les chants perdus, les rendant aux générations qui les désiraient ardemment.
En présence du réalisateur
Interprète : Odile LACOSTE

VENREDI **11**

10H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
BEREZIINA
d'Anthony PEDULLA



Production : Cinthia DJIRAM Wassap/prod
Prix d'interprétation féminine à Zerbina Poareau,
Prix du jury, Prix de l'Agence du court métrage au Festival de La Foa 2024
Court métrage / NOUVELLE - CALÉDONIE / 19' / VF / 2024
À Nouméa, Zerbina, une jeune danseuse de hip-hop kanak doit s'éclipser d'une répétition car son père la convoque en brousse. Retour difficile à la tribu pour la jeune fille.
En présence du réalisateur et de la productrice Cinthia DJIRAM

CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES

10H45 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR
CHARLIE OU LA CRÉATURE DES ABYSSES

de Tania K. ROXBOROUGH
traduit par Christine ROTH
Roman Jeunesse / Au Vent des Îles / 2025
Alors que Charlie Tangaroa et son demi-frère nettoient la plage, ils font la découverte d'une sirène échouée mais encore vivante qu'ils vont secourir avec l'aide de leur grand-père. C'est le début d'une grande aventure pour Charlie alors que des tempêtes font rage et que son village côtier est touché par des séismes. Charlie comprend que les dieux sont à l'origine de ces catastrophes et entreprend, grâce à ses connaissances des chants et légendes maori, de réconcilier ces dieux, éternels par la construction d'un port et la pollution de l'océan. Selon Pō-nuia, la sirène, Charlie est le seul à même d'apaiser ces dieux et il en apprendra bientôt la raison...

Présenté par Mireille Vignol, traductrice avec l'auteur en visioconférence depuis la Nouvelle-Zélande
Interprète : Odile LACOSTE

11H15 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
TRADEWINDS
de Kyle PERRON, Nico SERNEO



Production : PBS Guam
Documentaire / Guam / 23' / VOSTFR / 2023
Un portrait du musicien de jazz Chamorro Patrick Palomo, qui se transforme rapidement en une lettre d'amour à sa culture indigène et à toutes les façons dont elle influence le pianiste qu'il est. Palomo se retrouve à encadrer la prochaine génération de talents musicaux émergents de Guam, en constituant leur groupe "Tradewinds"
Présenté par Niel Romero, cinéaste de Guam
Interprète : Odile LACOSTE

14H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR
HENUA
de Marin LEDUN



Roman policier / Collection Série Noire - Gallimard / 2025
À Henua Enana, la Terre des Hommes, véritable nom des Marquises, est retrouvé le corps de Paiotoka O'Connor, une jeune mère respectée, éprise de liberté, aimant passionnément Nuku Hiva, son île.
Le lieutenant de gendarmerie Tepano Morel - né d'un père métropolitain et d'une mère marquisienne - est dépêché depuis Tahiti pour enquêter, secondé sur place par Poerava Wong. Si ses investigations lui révèlent progressivement l'envers du paradis marquisien, elles lui permettent également de renouer avec ses racines...
En présence de l'auteur

14H45 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
WAR FOR GUAM
de Frances NEGRON-MUNTANER



Production : Cris Borja-Sumbi, Shu Wang,
Thirdworld Newsreel
Documentaire / Guam / 56' / VOSTFR / 2015
L'histoire du peuple autochtone de Guam, les Chamorros, qui sont restés fidèles aux États-Unis sous l'occupation japonaise brutale de 1941-44, mais qui ont été dépourvus d'une grande partie de leurs terres ancestrales pour construire des installations militaires après la Seconde Guerre mondiale. À travers des images d'archives rarement vues, ainsi que des témoignages de survivants et de leurs descendants, War for Guam explore l'expérience et l'héritage durable de la Seconde Guerre mondiale sur l'île.
Présenté par Niel Romero, cinéaste de Guam
Interprète : Odile LACOSTE

16H30 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR
MICRONÉSIE
d'Adrien GOMBEAUD
Récit / Magellan & Cie / 2022
La Micronésie est une région méconnue de l'Océanie constituée de deux mille îles réparties sur plus de sept millions de kilomètres carrés. Elle regroupe plusieurs États et régions administratives dont Guam et les quatre États fédérés de Micronésie: Yap, Chuuk, Pohnpei et Kosrae. En plongeant à Chuuk parmi les épaves de la Seconde Guerre mondiale, restes de l'affrontement entre Japonais et Américains, l'auteur nous immerge dans le difficile travail de reconstruction d'une identité «nationale», bousculée et violentée par les différents colons qui s'y sont succédé depuis Magellan.
En présence de l'auteur

17H15 - APOLLO CINÉ 8

TABLE RONDE
PRÉSENTATION DU TERRITOIRE INVITÉ : À LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLE DE GUAM



avec Neil ROMERO, cinéaste de Guam, Christophe SAND, archéologue de Nouvelle-Calédonie, Adrien GOMBEAUD, journaliste
Animée par Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma.
Interprète : Odile LACOSTE

18H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR
HÉCATOMBE OCÉANIQUE, Histoire de la dépopulation du Pacifique et ses conséquences (XVI^e-XX^e siècle)
de Christophe SAND

Essai / Éditions Au Vent des Îles / Océanie/ 2024
Prix Luc Durand-Réville 2024 de l'Académie des Sciences d'Outre-mer
Pourquoi la dépopulation des peuples du Pacifique à la suite des premiers contacts avec les navigateurs occidentaux a-t-elle été minimisée depuis plus d'un demi-siècle, alors même que les données archéologiques, les premiers écrits européens et des traditions orales l'attestent ? L'auteur analyse la chronologie de cas de dépopulation à travers le Pacifique - notamment à Guam et aux îles Mariannes, premier archipel colonisé du Pacifique, en Micronésie et autres îles de la région micronésienne, où il a identifié... une véritable hécatombe.
En présence de l'auteur

20H30 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
THE CONVERT
de Lee TAMAHORI



Production : Andrew Mason, Robin Scholes,
Te Kohe Tuhaka, Troy Lumk productions
Fiction / Nouvelle - Zélande / 119' / VO Anglaise et Te Reo Māori sous-titrée français / 2023
Toronto International Film Festival 2023
Dans les années 1830, la Nouvelle-Zélande est un monde maori, dominé par les guerres tribales. En quête de rédemption après un passé sombre, le prédicateur anglais Thomas Munro arrive à la colonie britannique nouvellement établie d'Epworth, se retrouve pris dans une bataille entre tribus maories et assiste au massacre d'innocents par le chef Akatarawa. Il parvient à sauver la vie de Rangimai, la fille de Maianui, un chef rival dont les terres sont louées par les habitants d'Epworth, suite à un précaire arrangement...
Présenté par Bernard Borries, créateur du Festival des Antipodes

10H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
FIÈR.E.S, LA VOIX DU PACIFIQUE
de Reynald MERIENNE



Production : Debaz.media, Eclectic, Stories & Co,
France Télévisions
Documentaire / Polynésie française / 55' / VOF / 2024
2^e prix spécial du jury et prix du public au FIF0 2025
En Polynésie française, les personnes transgenres évoluent avec une apparente fluidité dans toutes les composantes de la société. Cependant, la notion de genre est bien plus complexe qu'on ne le pense. À travers une série de portraits à la fois lumineux et intimistes, ce documentaire donne la parole aux femmes et aux hommes transgenres de Polynésie et propose une relecture des questions de genre à la lumière de la pensée océanienne.
Présenté par Caroline Omond, productrice du film, Abel, personnage du film et avec le réalisateur en visioconférence depuis Hawaï

11H30 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE LITTÉRAIRE
LA LÉGENDE DE MOLLY JOHNSON
de Léa PURCELL traduit par Mireille VIGNOL
Roman / Editions Synchronique / Australie / 2024
1893, dans le bush australien, Molly Johnson, une femme enceinte solitaire et farouche, lutte pour élever ses quatre enfants et gérer le quotidien en l'absence de son mari. Une nuit arrive Yadaka, un Aborigène "gardien d'histoires" recherché par les autorités. Dans cette nation prise entre deux mondes, tous deux savent que la justice peut être aussi brutale que le territoire est escarpé. Pendant le peu de temps qu'ils passent ensemble, Yadaka montre à Molly une secrète vérité et lui donne la force d'imaginer un chemin différent.
Présenté par la traductrice Mireille VIGNOL et de l'auteur en visioconférence depuis l'Australie

14H - PALAIS DES CONGRÈS DE ROCHFORT

ANIMATION - ATELIER MUSICAL
MASTER CLASS 'UKULÉLÉ - NIVEAU DÉBUTANT / INTERMÉDIAIRE

par Jean-Baptiste LIVENAIS JEAN BAT MUSIC
Atelier de 2 heures pour apprendre à jouer et à chanter une chanson polynésienne: "Pahoho".
La rythmique, les enchaînements d'accords, des exercices ciblés pour une progression accélérée, et des conseils pour jouer et chanter plus facilement.
Durée : 2h, 15 participant.e.s maxi.
Prix : 20 €. Paiement sur place.
Inscription conseillée au 07 86 38 99 90

14H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
CEMEL, LA VIE ENSEMBLE
de Faustine LEFRANC



Documentaire/ Nouvelle - Calédonie / 86' / VO Français et Drehu / 2023
Dans la tribu de Jozip, sur l'île de Lifou, une petite école maternelle accueille un groupe d'enfants de 3 à 6 ans en classe unique. Ici au quotidien, les valeurs du système éducatif français s'imprègnent de la culture drehu (la langue de l'île). Au fil des jours, la caméra s'attache à ce petit groupe en constante évolution. Avec la maîtresse et entre eux, les enfants découvrent les bases de l'éducation en collectif : la vie ensemble ("Cemel" en drehu)
Présenté par la réalisatrice, Sylvain Derne, preneur de son et Diane Derne-Lefranc, 6 ans personnage du film

16H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE LITTÉRAIRE POÉSIE
OUI, C'EST UNE MUTINERIE
de Craig SANTOS PEREZ

Poème / Guam / Édition Les Petites Allées / 2024
National Book Award for Poetry 2023 - USA
Poème titre du septième livre de l'auteur Chamorro qui rassemble des poèmes initialement publiés dans des revues et des anthologies de 2008 à 2023. La poésie de Craig SANTOS PEREZ partage l'histoire et la culture autochtones pour offrir une guérison au traumatisme du colonialisme et de l'injustice.
Avec l'auteur en visioconférence depuis la Californie
Interprète : Odile LACOSTE

17H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT
I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME
de Petr LOM



Production Corinne VAN EGERAAT
Documentaire/ Nouvelle - Zélande / 89' / VO Anglais, Te Reo Māori et Tati tati sous-titrée français / 2024
Toronto International Film Festival 2023 - FIF0 2025 Hors Compétition
Nouvelle-Zélande, une descente en canoë sur la rivière Whanganui, la première rivière au monde reconnue comme personne morale. Au cours de ce périple dirigé par un māori, les participants de plusieurs pays vont se rapprocher de la nature, livrer une part d'eux-mêmes et lancer un appel à la mobilisation pour la reconnaissance des droits des rivières et l'action contre le dérèglement climatique et questionner nos valeurs.
En présence du réalisateur et de la productrice Corinne VAN EGERAAT

19H - APOLLO CINÉ 8

CLÔTURE DU FESTIVAL
PASSATION ENTRE GUAM ET LES PAYS ET TERRITOIRES À L'HONNEUR EN 2026
Discours de clôture
Présentation de l'édition spéciale 2026
20^e anniversaire

RENDEZ-VOUS OCÉANIENS

En projet pour l'après festival, quelques pistes de rendez-vous océaniens en perspective pour 2025 !

RENCONTRE D'AUTEUR ET CINÉ-DÉBAT AUTOUR DU THÈME "LES DROITS DE LA NATURE" en partenariat avec le collectif "Pour la reconnaissance des droits du fleuve Charente": un livre ÊTRE LA RIVIÈRE

de Sacha Bourgeois-Gironde
Essai / Editions Presses Universitaires France / France / 2020
Une enquête sur l'attribution d'une personnalité juridique au fleuve Whanganui par la loi néo-zélandaise, de l'analyse du texte juridique et son histoire à la rencontre des acteurs sur les rives du fleuve, un film I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME de Petr LOM Production Corinne VAN EGERAAT (voir Programme)
En présence de l'auteur et du réalisateur en visioconférence.

RENCONTRE D'AUTEUR

LA PETITE FILLE BLANCHE
de Tony BIRCH



Roman / Editions Synchronique / AUSTRALIE / 2025. Traduit de l'anglais (Australie) par Nadine Gassie
Dans le bush australien, quelles limites une mère est prête à franchir pour protéger sa fille face aux services sociaux qui enlèvent les enfants aborigènes à la peau claire à leur famille
Présenté par la traductrice

CINÉ-DÉBAT

1878
d'Aurélia RAOULL
Production : NK Prod et Bobilux
Sélectionné au Festival de La Foa 2024
Court métrage / NOUVELLE - CALÉDONIE / 20' / Français / Drehu / 2024
1878, Nouvelle-Calédonie. Alors qu'une bataille sanglante fait rage, un missionnaire croise le regard d'une petite fille kanak. Et si elle, il pouvait la sauver ?
En présence de la réalisatrice et de Simané Wenethem, acteur du film

CINÉ-DÉBAT

MYRJANA, LA VALEUR DE LA FEMME
de Stéphane DUCANODAS
Production : ETHNOTRACKS PROD
Sélectionné au FIF0 2025
Documentaire / NOUVELLE - CALÉDONIE / 73' / VF / 2024
Depuis le féminicide de Myrjana, en Nouvelle-Calédonie, ses sœurs prennent soin de ses deux jeunes orphelins laissés pour compte et se mettent en mouvement avec Cécile, la sage-femme du village.
Avec le réalisateur en visioconférence depuis la Nouvelle-Calédonie

INFOS PRATIQUES

CINÉMA APOLLO CINÉ 8

1 Cours Roy Bry, 17300 Rochefort.

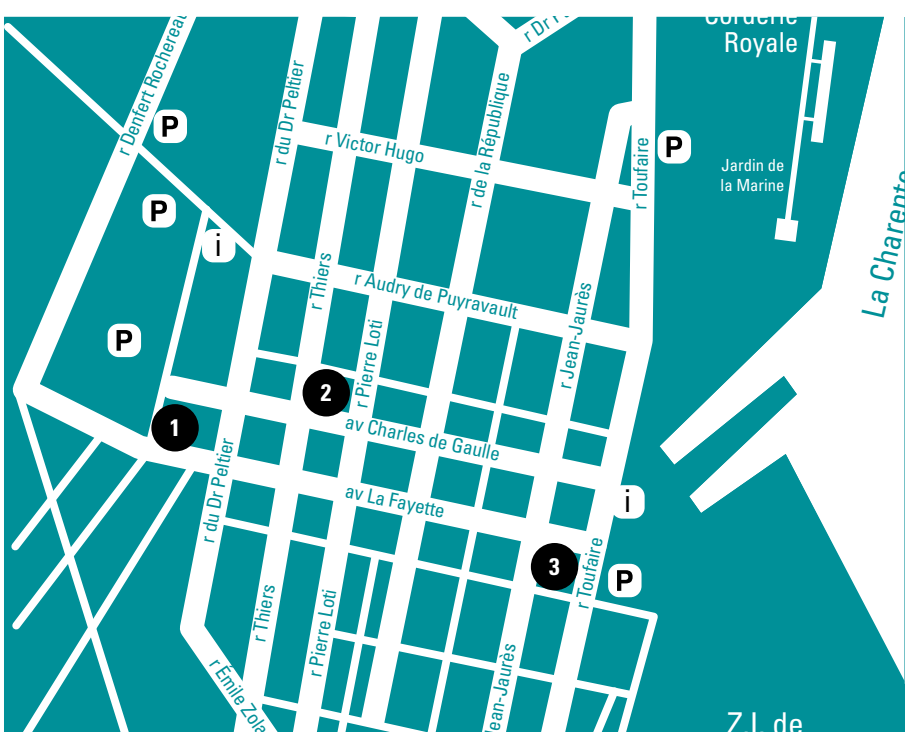
Il est recommandé de se présenter 30 mn avant la séance de chaque début de matinée / après-midi / soirée pour paiement et mise à jour de votre adhésion.

L'ESPACE LIBRAIRE

Espace de vente de livres et de dédicaces au Cinéma Apollo Ciné 8.

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES POUR CHAQUE SÉANCE ET ATELIER

ROCHFORT CENTRE-VILLE



- 1 Apollo Ciné 8**
1 cours Imp. Roy Bry, Rochefort
Tél. : 05 46 88 04 41
- 2 Musée Hèbre**
63, av Charles de Gaulle, Rochefort
Tél. : 05 46 82 91 60
- 3 Palais des congrès**
73, rue de Touffaire, Rochefort
Tél. : 05 46 99 24 53